

جال عبيد الناصر

اخترنا لك



إختربسا لك ... ٣

فلسفت الثورة

بقىلم جمال عىبىدالناص*ق*

· ايراد هذا الكتاب مخصص للمؤسسة الصحية المسالية

الطبعة السادسة

ه (طبع بمطابع شركة الاعلانات الشرقية)



مقسيمت

إلى هذه الحواطر عن فلسفة الثورة ليست محاولة لتأليف كتاب ... ولا هي محاولة لشرح أهداف ثورة ٢٣ يوليو وحوادثها ... إنما هي شيء آخر تماماً . . .

إنها أشبه ما تكون بدورية استكشاف . . .

إنها محاولة لاستكشاف نفوسنا لكى فعرف من نحن وما هودورنا في قاريخ مصر المتصل الحلقات. . .

و محاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا فى الماضى والحاضر، لكى نع**وف ق**ى أى طريق نسو . . .

ومحاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا ، لنعرف أننا لا نعيش في جزيرة يعزلها الماء من جميع الجهات .

منا مو الذي قصدت إليه . . .

عجره داورية استكشاف فى الميدان الذى نحارب فيه معركتنا الكبرى من أبحل تحرير الوطن من كل الأغلال !



الجزء الأولئ

ليست فلسفة محاولات لم تتم - ليست مجود تعرد - كنا في فلسطين وأحلامنا في مصر - احمد عبد العزير قبل أن يعوقه - درس من اسرائيسل - ايام التلمذة - الحقيقة والفراغ - لماذا كان لا بد أن يتحرك الجيش - الصورة الكاملة - الطليمة والجموع - اقصى امائي - تعوذج من لعضاء مجلس الثورة - ازمات نفسية - نوركان في وقت واحد - لكيلا يقع تصادم على الطريق .

إن الكلمة ضخمة وكبيرة.

وأنا أحس وأنا واقف حيالها أنى أمام عالم واسع ليس له حدود ، وأشعر فى نفسى برهبة خفية تمنعنى من أن أخوض فى بحر ليس له قاع ، ولا أرى له على البعد ، من الشاطئ الذى أقف فيه ، شاطئاً آخر أنتهى إليه . . .

والحق أنى أريد أن أتجنب كلمة فلسفة فى هذا الذى سأقوله ، ثم أنا أظن أنه من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة .

من الصعب لسبيين:

أولها أن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه أساتذة يتعمقون فى البحث عن جذورها الضاربة فى أعماق تاريخ شعبنا .

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوات يملؤها الهباء ، وكذلك ليس فيها مفاجآت تقفز إلى الوجود دون مقدمات .

إن كفاح أى شعب، جيلا بعد جيل ، بناء يرتفع حجراً فوق حجر ... وكما أن كل حجر في البناء يتخذ من الحجر الذي تحته قاعدة

وكما ان كل حجر في البنـــاء يتخذ من الحجر الذي تحته قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الأحداث في قصص كفاح الشعوب .

كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو فى نفس الوقت مقدمة لحدث ما زال فى ضمير الغيب . . . ولست أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ... ذلك آخر ما يجرى به خيالي .

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدئ ، فى دراسة قصة كفاح شعبنا ، فإنى سوف أقول مثلا إن ثورة ٢٣ يوليو هى تحقيق للأمل الذى راود شعب مصر ، منذ بدأ فى العصر الحديث يفكر فى أن يكون حكمه بأيدى أبنائه ، وفى أن تكون له نفسه الكلمة العليا فى مصيره . . .

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم تزعم السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد على والياً على مصر ، باسم شعبها . . . وقام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم حاول عرابى أن يطالب بالدستور . . .

وقام بمجاولات متعددة ، لم تحقق له الأمل الذي تمناه ، في . فترة الغليان الفكرى التي عاشها بين الثورة العرابية وثورة سنة ١٩١٩ . وكانت هذه الثورة الأخيرة ــ ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلولـــ

محاولة أخرى لم تحقق له الأمل الذي تمناه .

9

وليس صحيحاً أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين ، وليس صحيحاً كذلك أنها قامت بسبب الأسلحة

الفاسدة التى راح ضحيتها جنود وضباط ، وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضباط الجيش . إنما الأمر فى رأيى كان أبعد من هذا وأعمّى أغواراً .

ولو كان ضباط الحيش حاولوا أن يثوروا لأنفسهم لأنه قد غرر بهم فى فلسطين ، أو لأن فضيحة الأسلحة الفاسدة أرهقت أعصابهم ، أو لأن اعتداء وقع على كرامتهم فى انتخابات ضباط الحيش ، لما كان الأمر يستحق أن يكون ثورة ، ولكان أقرب الأشياء إلى وصفه أنه مجرد تمرد ، حتى وإن كانت الأسباب التى أدت إليه منصفة عادلة فى حد ذاتها لقد كانت هذه كلها أسباباً عارضة . . .

وربما كان أكبر تأثير لها أنها كانت تستحثنا على الإسراع فى طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق .

وأنا أحاول اليوم بعد كل ما مر بى من أحداث ، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير فى الثورة أن أعود بذاكرتى وأتعقب اليوم الأول الذى اكتشفت فيه بذورها فى نفسى .

إن هذا اليوم أبعد فى حياتى من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١، أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ؛ فى ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الأحرار قائماً يباشر عمله ونشاطه ، بل أنا لا أغالى إذا قلت إن أزمة انتخابات النادى أثارها أكثر من أى شيء آخر نشاط الضباط الأحرار، فقد شئنا فى ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم .

وهذا اليوم - في حياتي أيضاً - أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة ؛ فقد كان تنظيم الضباط الأحرار موجوداً قبلها ، وكانت منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التي قامت حول الأسلحة الفاسدة .

~

بل إن هذا اليوم فى حياتى أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ذلك اليوم الذى كان بداية حياتى فى حرب فلسطين .

وحين أحاول الآن أن أستعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين أجد شيئاً غريباً.

فقد كنا نحارب في فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت في

كان رصاصنا ينجه إلى العدو الرابض أمامنا فى حنادقه . ولمكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذى تركناه للذئاب ترعاه . . . وفى فلسطين كانت خلايا الضباط الأحرار تدرس وتبحث وتجتمع

ف الخنادق والمراكز .

فى فلسطين جامنى صلاح سالم وزكريا محيى الدين ، واحترقا الحصار إلى الفالوجة ، وجلسنا فى الحصار لا نعرف له تتيجة ولا نهاية ، وكان حديثنا الشاغل وطننا الذى يتعين علينا أن نحاول إنقاذه . . . وفى فلسطين جلس بجوارى مرة كال الدين حسين وقال لى وهو ساهم الفكر شارد النظرات :

ـــ هل تعلم ماذا قال لى أحمد عبد العزيز قبل أن يموت؟ قلت :

- ماذا قال . . ؟

قال كمال الدين حسين وفى صوته نبرة عميقة وفى عينيه نظرة أعمق:

ـــ لقد قال لى : اسمع يا كمال ، إن ميدان الجهاد الأكبر هو في مصر ...

0

ولم ألتق فى فلسطين بالأصدقاء الذين شاركونى فى العمل من أجل مصر ، وإنما التقيت أيضاً بالأفكار التى أنارت أماى السبيل . وأنا أذكر أيام كنت أجلس فى الحنادق وأسرح بذهبى إلى مشاكلنا ...

وكثراً ما قلت لنفسي:

 ها نحن هنا فی هذه الححور محاصرین ، لقد غرر بنا ، دقعنا الی معرکة لم نعد لها ، لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات وشهوات ، وترکنا هنا تحت النیران بغیر سلاح » .

وحين كنت أصل إلى هذا الحد من تفكيرى كنت أجد خواطرى تقفز فجأة عبر ميادين القتال ، وعبر الحدود ، إلى مصر ، وأقول لنفسى : (هذا هو وطننا هناك ، إنه وفالوجة ، أخرى على نطاق كبير...
إن الذي يحدث لنا هنا صورة من الذي يحدث هناك . . . صورة مصغرة . . .

وطننا هو الآخر حاصرته المشاكل والأعداء ، وغرر به . . . ودفع إلى معركة لم يعدلها ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشهوات ، وثرك هناك تحت النيران بغير سلاح! » .

وأكثر من هذا ، لم يكن الأصدقاء هم الذين تحدثوا معى عن مستقبل وطننا فى فلسطين ولم تكن التجارب هى التى قرحت أفكارنا بالنذر والاحمالات عن مصيره ، بل إن الأعداء أيضاً لعبوا دورهم فى تذكيرنا بالوطن ومشاكله . . .

ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عنى ضابط إسرائيلي اسمه «يردهان كوهين» ، ونشرتها له جريدة «جويشن أوبزرفر» وفي هذه المقالات روى الضابط اليهودي كيف التي بي أثناء مباحثات واتصالات عن الهدنة وقال :

 و لقد كان الموضوع الذي تطرقه جال عبد الناصر معى دائماً هو كفاح إسرائيل ضد الإنجليز ، وكيف نظمنا حركة مقاومتنا السرية لهم فى فلسطين ، وكيف استطعنا أن نجند الرأى العام فى العالم وراءنا فى كفاحنا ضدهم ». ثم إن هذا اليوم ــ اليوم الذي اكتشفت فيه بذور الثورة في لفسي ــ أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ الذي كتبت بعده خطاباً إلى صديق قلت له فيه :

و ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خانعين؟ الحقيقة أنى أعتقد أن الاستعار يلعب بورقة واحدة في يده بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كأى امرأة من العاهرات ... · وطبعاً هذا حاله أو تلك عادته . . .

الله أما نحن ، أما الجيش ، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديد على الروح والإحساس فيه ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون إلا عن الفساد واللهو ، أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبذل النفوس في سبيل الكرامة ، وأصبحت تراهم وكلهم ندم لأنهم لم يتدخلوا ـــ مع ضعفهم الظاهر ـــ ويردوا للبلاد كرامتها ، ويغسلوها بالدماء ، ولكن إن غداً لناظره قريب . . .

لقد حاول البعض بعد الحادث أن يعملوا شيئاً بغية الانتقام ، ولكن الوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار وأسى . . . والواقع أن هذه الحركة . . . أن هذه الطعنة ردت الروح إلى

بعض الأجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع

وكذلك فإن هذا اليوم أبعد فى حياتى من الفوران الذى عشت فيه أيام كنت طالباً أمشى مع المظاهرات الهاتفة بعودة دستور سنة ١٩٣٧ . . . وأيام كنت أسعى مع وفود الطلبة ، إلى بيوت الزعماء نطلبمنهم أن يتحدوا من أجل مصر ، وتألفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على أثر هذه الجهود .

وأذكر أننى فى فترة الفوران كتبت خطاباً إلى صديق من أصدقائى ـــ قلت فيه ، وكان تاريخه ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ .

و أخى . . .

خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس فى التليفون وقد سألته عُنك فأخبرني أنك موجود في المدرسة . . .

لذلك عولت على أن أكتب إليك ما كنت سأكلمك فيه تليفونيا الله تعالى: « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ... ، فأين تلك القوة

التي نستعد بها لهم ؟

إن الموقف اليوم دقيق ، ومصر في موقف أدق . . . ونحن تكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فإن بناء اليأس عظيم الأركان ؛ فأين من يهدم هذا البناء . . . ؟ »

ثم مضيت في الخطاب إلى آخره ...

وإذن فمتى كان ذلك اليوم الذى اكتشفت فيه بدور الثورة فى أعماق ؟

فإذا أضيف إلى هذا كله ، أن ثلك البذور لم تكن كامنة في أعماق وحدى ، وإنما وجدتها كذلك في أعماق كثيرين غيرى ، هم الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها داخل كيانه ، لاتضح إذا أن هذه البذور ولدت في أعماقنا حين ولدنا ، وأنها كانت أملا مكبوتاً خلفه في وجداننا جيل سبقنا . . .

الضاربة فى أعماق تاريخ شعبنا . . . أما السبب الثانى فهو أنىكنت بنفسى داخل الدوامة العنيفة للثورة . والذين يعيشون فى أعماق الدوامة قد تحنى عليهم بعض التفاصيل

البعيدة عنهاه. . .

وكذلك كنت بايمانى وعقلى وراء كل ما حدث ، وبنفس الطريقة الى حدث بها ، وإذن فهل أستطيع أن أتجرد من نفسى حين أتكلم عنه ، وحين أتكلم عن المعانى المسترة وراءه ؟

أنا من المؤمنين بأنه لا شيء يمكن أن يعيش فى فراغ ... حتى الحقيقة لا يمكن أن تعيش فى فراغ ...

والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي : ما نتصور نحن أنه الحقيقة .

أو بمعنى أصح : هو الحقيقة مضافاً إليها نفوسنا ...

نفوسنا هى الوعاء الذى يعيش فيه كل ما فينا ، وعلى شكل هذا الوعاء سوف يتشكل كل ما يدخل فيه ، حتى الحقائق .

وأنا أحاول ــ بقدر ما تستطيع طاقتى البشرية ـ أن أمنع نفسى من أن تغير كثيراً من شكل الحقيقة . ولكن إلى أى حد سوف يلازمنى التوفيق؟

هذا سؤال.

وبعده أريد أن أكون منصفاً لنفسى ، ومنصفاً لفلسفة الثورة ؛ فأتركها للتاريخ يجمع شكلها فى نفسى ، وشكلها فى نفوس غيرى ، وشكلها فى الحوادث جميعاً ، ويخرج من هذا كله بالحقيقة كاملة . . .

0

وإذن فما الذى أريد أن أتحدث عنه إذا كنت قد استبعدت كلمة « فلسفة » ؟ الواقع أن الذى أملكه في هذا الصدد شيئان :

أولها مشاعر اتخلت شكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكرة المحددة ، ثم شكل التدبير العملي ، حتى منتصف ليل ٢٣ يوليو .

وعن هذه المشاعر والتجارب أريد أن أتحدث . . .

لطالما ألح على خواطرى سؤال ، هو :

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذى قمنا به فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ؟ » .

لقد قلت منذ سطور ، إن ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيقاً لأمل كبير راود شعب مصر ، منذ بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه في أيدى أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليا في مصيره . . .

وإذا كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذى حدث يوم ٢٣ يوليو تمرداً عسكرياً ، وليس ثورة شعبية ؛ فلإذا قدرللجيش ، دون غيره من القوى ٰ ، أن يحقق هذه الثورة ؟

ولقد آمنت بالجندية طول عمرى ، والجندية تجعل للجيش واجباً واحداً ، هو أن يموت على حدود وطنه ؛ فلماذا وجد جيشنا نفسه مضطراً للعمل في عاصمة الوطن ، وليس على حدوده ؟

ومرة أخرى ، دعونى أنبه إلى أن الهزيمة فى فلسطين ، والأسلحة الفاسدة ، وأزمة نادى الضباط . . . لم تكن المنابع الحقيقية التى تدفق منها السيل ؛ لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ، ولكنها —كما سبق أن قلت لايمكن أبداً أن تكون هى الأصل والأساس . وإذن لماذا وقع على الجيش هذا الواجب ؟ .

قلت إن هذا السوَّال طالما ألح على خواطرى . . .

ألح عليها ونحن فى دور الأمل والتفكير والتدبير قبل ٢٣ يوليو. وألح عليها فى مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو . ولقد كانت أمامنا مبررات محتلفة قبل ٢٣ يوليو تشرح لنا لماذا يجب أن نقوم بالذى قمنا به . . .

كنا نقول : إذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟ .

وكتا تقول: كنا نحن الشبح الذى يؤرق به الطاغية أحــــلام الشعب ، وقد آن لهــــــذا الشبح أن يتحول إلى الطاغية فيبدد أحـــلامه هو . . .

وكنا نقول غير هذا كثيراً ، ولكن الأهم من كل ماكنا نقوله ، أننا كنا نشعر شعوراً يمتد إلى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا ، وأننا إذا لم نقم به نكون كأننا قد تخلينا عن أمانة مقدسة نبط بنسا حملها . . .

ولكنى أعثرف أن الصورة الكاملة لم تتضح فى خيالى إلا بعد فترة طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو . . .

وكانت تفاصيل هذه التجربة . . . هي بعينها تفاصيل الصورة .

وأنا أشهد أنه مرت على بعد ٢٣ يوليو نوبات المهمت فيها نفسى وزملائى وباقى الحيش بالحاقة والحنون الذى صنعناه في ٢٣ يوليو . . .

لقد كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وأنها لا تنتظر إلا طليعة تقتحم أمامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفاً مثراصة منتظمة تزحف زحفاً مقدساً إلى الهدف الكبير ... وكنت أتصور دورنا على أنه دور طليعة الفدائيين ، وكنت أظن أن دورنا هذا لا يستغرق أكثر من بضع ساعات ، ويأتى بعدنا الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة إلى الهدف الكبير ؛ بل قد كان الحيال يشط بى أحياناً فيخيل إلى أنى أسمع صليل الصفوف المتراصة وأسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم إلى الهدف الكبير ، أسمع هذا كله ويبدو في سمعى من فرط إيمانى به حقيقة مادية ، وليس عجرد تصورات خيال . . .

ثم فاجأنى الواقع بعد ٢٣ يوليو ...

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سور الطغيان ، وخلعت الطاغية ؛ ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المراصة المنظمة إلى الهدف الكبير . . .

وطال انتظارها . . .

لقد جاءتها جموع ليس لها آخر . . . ولكن ما أبعد الحقيقة عن الحال !

كانت الجموع التي جاءت أشياعاً متفرقة ، وفلولا متناثرة . وتعطل الزحف المقدس إلى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قائمة نحيفة تنذر بالحطر . . .

وساعتها أحسست وقلبى يملؤه الحزن وتقطر منه المرارة ، أن مهمة الطليعة لم ثنته فى هذه الساعة ، وإنما من هذه الساعة بدأت . . . كنا فى حاجة إلى النظام ، فلم نجد وراءنا إلا الفوضى . . . وكنا فى حاجة إلى الاتحاد . فلم نجد وراءنا إلا الحلاف . . . وكنا فى حاجة إلى العمل ، فلم نجد وراءنا إلا الحنوع والتكاسل... ومن هنا وليس من أى شىء آخر ، أخادت الثورة شعارها .

ولم نكن على استعداد . . .

وذْهبنا نلتمس الرأى من ذوى الرأى ، والخبرة من أصحابها . . . ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير . . .

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف إلا إلى قتل رجل آخر !

وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف إلا إلى هدم فكرة أخرى. ولو أطعنا كل ما سمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا جميع الأفكار أ، ولما كان لنا بعدها ما نعمله إلا أن نجلس بين الأشلاء والأنقاض نندب الحظ البائس ونلوم القدر التعس.

وانهالت علينا الشكاوى والعرائض بالألوف ومئات الألوف؛ ولو أن هذه الشكاوى والعرائض كانت تروى لنا حالات تستحق الإنصاف، أو مظالم بجب أن يعود إليها العدل، لكان الأمر منطقياً ومفهوماً؛ ولكن معظم ما كان يرد إلينا لم يزد أو ينقص عن أن يكون طلبات انتقام...كأن الثورة قامت لتكون سلاحاً في يد الأحقاد والبغضاء.

e de la companya de la co

ولو أن أحـــدا سألى فى تلك الأيام : ما هو أعز أمانيك؟ لقلت له على الفور: ـــأن أسمع مصرياً يقول كلمة إنصاف فى حق مصرى آخر. أن أحس أن مصرياً قد فتح قلبه للصفح والغفران والحب لإخوانه

... أن أرى مصرياً لايكرس وقته لتسفيه آراء مصرى آخر ... وكانت هناك بعد ذلك كله أنانية فردية مستحكمة . . .

كانت كلمة (أنا) على كل لسان . . .

مشاكل الاقتصاد « هو » وحده يفهمها ، أما الباقون جميعاً فهم

فى العلم بها أطفال يحبون .

ومُشاكل السياسة « هو » وحده الخبير بها ، أما الباقون جميعاً فما ذالوا في « ألف باء » لم يتقدموا بعدها حرفاً واحداً .

وكنت أقابل الواحد من هؤلاء ، ثم أعود إلى زملائى فأقول لهم في حسرة :

0

أذكر مرة كنت أزوز فيها إحدى الجامعات . . . ودعوت أساتذتها

وجلست معهم أحاول أن أسمع منهم خبرة العلماء .

وتكلم أمامى منهم كثيرون . . . وتكلموا طويلا . . .

ومن سُوء الحظ أنْ أحداً منهم لم يقدم لى أفكاراً ، وإنما كل واحد منهم لم يزد على أن قدم لى نفسه ، وكفاياته الحلقية و حدها لعمل المعجزات ، ورمقنى كل واحد منهم بنظرة الذى يؤثرنى على نفسه بكنوز الأرض وذخائر الحلود !

، وأَذَكُر أَنَى لَمُ أَتَمَالِكُ نَفْسَى فَقَمْتَ بَعِدُهَا أَقُولَ لَحْمٍ :

 و إن كل فرد منا يستطيع في مكانه أن يصنع معجزة ، إن واجبه الأول أن يعطى كل جهده لعمله ، ولو أنكم ، كأساتذة جامعات ، فكرتم في طلبتكم ، وجعلتموهم –كما يجب –عملكم الأساسى ، لاستطعم أن تعطونا قوى هائلة لبناء الوطن .

إن كل واحد يجب أن يبتى فى مكانه ويبذل فيه كل جهده . لا تنظروا إلينا ، لقد اضطرتنا الظروف أن نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا إلا فى صفوف الجيش كجنود محرفين وإذن لبقينا فيه » .

ولم أشأ ساعتها أن أضرب لهم المثل من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، ولم أشأ أن أقول لهم إسهم قبل أن يدعوهم الطارئ الذى دعاهم إلى الواجب الأكبر كانوا يبذلون فى عملهم كل جهدهم .

ولم أشأ أن أقول لهم إن معظم أعضاء عجلس قيادة الثورة كانوا أساقدة ف كلية أركان الحرب ، وهذا دليل امتيازهم في ناحيتهم كجنود محترفين... وكذلك لم أشأ أن أقول لهم إن ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، هم عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين ، رقوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين .

لمُ أَشَا أَنْ أَقُولَ لَمْمُ شَيْئًا مِنْ هَذًا ، لأَنِى لا أَرْبِدَ أَنْ أَفَاخِرَ النَّاسِ بأعضاء مجلس قيادة الثورة وهم إخوتي وزملائي ...

واعترف أن هذا الحال كله سبب لي أزمة نفسية كثيبة .

ولكن التجارب فيها بعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيها الحقيقية ، خففت من وقع الأزمة فى نفسى ، وجعلتى ألتمس لهذا كله أعداراً من الواقع عثرت عليها حين اتضحت أماى _ إلى حد ما _ الصورة الكاملة لحالة الوطن ؛ وأكثر من هذا أعطتى الجواب على السؤال الذى قلت إنه طالما راودنى ، وهو :

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذى قمنا به فى ٢٣ يوليو ؟ » .

والجواب : نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر ! وأنا الآن أستطيع أن أقول إننا نعيش فى ثورتين وليس فى ثورة وأحدة . . .

ولكل شعب من شعوب الأرض ثورتان :

ثورة سياسية يسترد بها حقه فى حكم نفسه بنفسه من يد طاغية فرض عليه ، أو من جيش معتد أقام فى أرضه دون رضاه . وثورة اجمّاعية ، تتصارع فيها طبقاته ثم يستقُر الأمر فيها على ما يحقق العدالة لأبناء الوطن الواحد .

لقد سبقتنا على طريق التقدم البشرى شعوب مرت بالثورتين ولكنها لم تعشهما معاً ، وإنما فصل بين الواحدة والثانية مئات من السين ؛ أما نحن فان التجربة الهائلة التي امتحن بها شعبنا هي أن تعيش الثورتان معاً في وقت واحد . . .

Ø 1

وهذه التجربة الهائلة مبعثها أن لكل من الثورتين ظروفاً مختلفة تتنافر تنافراً عجيباً ، وتتصادم تصادماً مروعاً . . .

إن الثورة السياسية تتطلب لنجاحها وحدة جميع عناصر الأمة وترابطها وتساندها ونكرانها لذاتها في سبيل الوطن كله .

والثورة الاجتماعية ، من أول مظاهرها ، تزلزل القيم وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفراداً وطبقات ، وتحكم الفساد والشك والكراهية . . .

وبين شمّى الرحى هذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم فى ثورتين: ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحاب ، ونتفانى فى الهدف . وثورة تفرض علينا – برغم إرادتنا – أن نتفرق ، وتسودنا البغضاء ، ولا يفكر كل منا إلا فى نفسه . . .

وبين شقى الرحى هذين — مثلا — ضاعت ثورة ١٩١٩ ولم تستطع أن تحقق النتائج التي كان يجب أن تحققها . الصفوف التي تراصت في سنة ١٩١٩ تواجه الطغيان ، لم تلبث إلا قليلا حتى شغلها الصراع فيها بينها أفراداً وطبقات .

وكانت النتيجة فشلا كبيراً ، فقد زاد الطغيان بعدها تحكماً فينا ، سواء بواسطة قوات الاحتلال السافرة ، أو بصنائع الاحتلال المقنعة التى كان يتزعمها فى ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فاروق ، ولم يحصد الشعب إلا الشكوك فى نفسه، وإلا الكراهية والبغضاء والأحقاد فها بين أفراده وطبقاته .

وشحب الأمل الذي كان ينتظر أن تحققه ثورة ١٩١٩ .

ولقد قلت شحب الأمل ، ولم أقل تلاشى ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية التى تدفعها الآمال الكبيرة التى تراود شعبنا ، كانت لا نزال تعمل عملها وتستعد لمحاولة جديدة .

. وكان ذلك هو الحال الذى ساد بعد ثورة سنة ١٩١٩ ، والذى فرض على الجيش أن يكون وحده القوة الهادرة على العمل .

كان الموقف يتطلب أن تقوم قوة يقرب ما بين أفرادها إطار واحد ، يبعد عنهم إلى حد ما صراع الأفراد والطبقات ، وأن تكون هذه القوة من صميم الشعب ، وأن يكون فى استطاعة أفرادها أن يثق بعضهم ببعض ، وأن يكون فى يدهم من عناصر القوة المادية ما يكفل لهم عملا سريعاً حاسماً ، ولم تكن هذه الشروط تنطبق إلا على الجيش .

وهكذا لم يكن الجيش – كها قلت – هو الذي حدد دوره في الحوادث ، وإنما العكس كان أقرب إلى الصحة ، وكانت الحوادث وتطوراتها هي التي حددت للجيش دوره في الصراع الكبير لتحرير الوطن .

ولقد أدركت منذ البداية أن نجاحنا يتوقف على إدراكنا الكامل لطبيعة الظروف التى نعيش فيها من تاريخ وطننا ، فاننا لم لكن نستطيع أن نغير هذه الظروف بجرة قلم ، وكذلك لم لكن نستطيع أن نؤخر عقارب الساعة أو نقدمها ونتحكم فى الزمن . . . وكذلك لم يكن فى استطاعتنا أن نقوم على طريق التاريخ بمهمة جندى المرور فنوقف مرور ثورة حتى تمر ثورة أخرى ونحول بذلك دون وقوع حادث اصطدام ؛ وإنما كان الشيء الوحيد الذى نستطيعه هو أن نصرف بقدر الإمكان وننجو من أن يطحننا شقا الرحى .

وكان لا بد أن نسير في طريق الثورتين معاً .

ويوم سرنا فى طريق النورة السياسية فخلعنا فاروق عن عرشه ، سرنا خطوة مماثلة فى طريق الثورة الاجتماعية فقررنا تحديد الملكية . وما زلت حتى اليوم أعتقد أنه ينبغى أن تظل ثورة ٢٣ يوليو محتفظة بقدرتها على الحركة السريعة والمبادأة ، لكى تستطيع أن تحقق معجزة السير فى ثورتين فى وقت واحد ، مهما بدا فى بعض الأحيان من التناقض فى تصرفاتنا .

وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي :

 « أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الإنجليز ، وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم الغدر أن تستمر في عملها . . . »

استمعتٰ إليه ، وكانت في خيالي أزمتنا الكبيرة ، أزمة شغى

الرحمى . ثورة تقتضينا أن نتحد صفاً واحداً وننسي الماضي .

وره تفصيله ال تحد طبه واحداً وتعلقي الأخلاق ولا ننسي وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الأخلاق ولا ننسي الماضي .

ولم أقلى لهذا الصديق ، إن منفذنا الوحيد إلى النجاة ، أن نحتفظ ______كا قلت __ بسرعة الحركة والمبادأة ، وبالقدرة على أن نسير في

ــكما قلت ـــ بسرعة الحركة والمباداة ، وبالقدرة على ان نسير و طريقين فى وقت واحد .

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شاءه كل الذين شاركوا فى ٢٣ يوليو. ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والمرحلة التي يمر بها اليوم .

الجزء السشاني

العمل الايجابي _ الحماسة لا تكفى _ الرساص يتكلم _ صراح وعويل في الليل _ ما أيسهل أن يراق اللم _ جدور في التاريخ _ يا عزيز يا عزيز _ الفولاذ ينهار - صوف يتبلور هذا المجتمع _ العصاب الناساس ومقولهم _ أغضينا الجميع _ عده حدودنا واجبنا .

ولكن ما الذي نريد أن نصنعه ؟ وما هو الطريق إليه ؟

الحق أنى فى معظم الأحيان كنت أعرف الإجابة على السؤال الأول ، وأخال أنى لم أكن وحدى المنفرد بهذه المعرفة ، وإنما كانت تلك المعرفة أملا انعقد عليه إجاع جيلنا كله .

أما الإجابة على السوال الثانى «طريقنا إلى هذا الذى نريد» فأنا أعترف أنها تغيّرت فى خيالى كها لم يتغير شىء آخر ، وأكاد أعتقد أيضاً أنها موضوع الحلاف الأكبر فى هذا الجيل!

وما من شك فى آننا جميعاً نحلم بمصر المتحررة القوية ... ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصرى ومصرى .

أما الطريق إلى التحرر والقوة . . . فتلك عقدة العقد في حياتنا . ولقد واجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧ . وظللت أواجهها بعد ذلك كثيراً حتى اتضحت لى زوايا كثيرة كانت الظلال تسقط عليها فتخفيها ، وبدت أمام بصيرتى آفاق كان الظلام الذي ساد وطننا قروناً طويلة يلفها فلا أراها !

0

ولقد أحسست منذ انبثق الوعى فى وجدانى ، أن العمل الإيجاد . يجب أن يكون طريقنا . . . ولكن أى عمل ! ولقد تبدو كلمة (العمل الإيجابي » على الورق كافية لتحل المشكلة ، وفي الظروف العسيرة التي عاشها جيلنا ، وفي المحن التي كانت تنشب أظفارها في مقدرات وطننا ، لم تكن كافية ! وفي فترة من حياتي كانت الحاسة هي العمل الإيجابي في تقديري. ثم تغير مثلي الأعلى في العمل الإيجابي وأصبحت أرى أنه لا يكفى أن تضج أعصابي وحدى بالحاسة ، وإنما على أن أنقل حاستي كي تضج بها أعصاب الآخرين . . .

وفى تلك الأيام قدت مظاهرات فى مدرسة النهضة . وصرخت من أعماقى بطلب الاستقلال التام ، وصرخ ورائى كثيرون ، ولكن صراخنا ضاع هباء وبددته الرياح أصداء واهنة لا تحرك الجبال ولا تحطم الصخور .

ثم أصبح العمل الإيجابي في رأبي أن يجتمع كل زعماء مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطافت جموعنا الهاتفة الثائرة بيوتهم واحداً واحداً تطلب إليهم باسم شباب مصر أن يجتمعوا على كلمة واحدة . ولكن اتحادهم على كلمة واحدة ، كان فجيعة لإيماني ؛ فان الكلمة الواحدة الى اجتمعوا عليها كانت معاهدة سنة ١٩٣٦ .

0

وجاءت الحرب العالمية الثانية وما سبقها بقليل على شبابنك فألهبته ، وأشاعت النار فى خلجاته ، فبدأ أتجاهنا ، اتجاه جيـــل بأكمله ، يسير إلى العنف . وأعترف ولعل النائب العام لا يو اخذنى بهذا الاعتراف أن الاغتيالات السياسية توهجت فى خيالى المشتعل فى تلك الفترة على أنها العمل الإيجابى الذى لا مفر من الإقدام عليه إذا كان يجب أن ننقذ مستقبل وطننا .

وفكرت فى اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التى تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أفند جرائمهم ، وأضع نفسى موضع الحكم على أعمالها ، وعلى الأضرار التى ألحقتها بهذا الوطن ، ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذى يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت فى اغتيال الملك السابق وبعض رجاله الذين كانوا يعبثون مقدساتنا .

ولم أكن وحدى فى هذا التفكير .

ولمـــا جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير إلى التدبير .

ُ ومَا أَكْثَرُ الْحَطَطَ الَّتَى رَسَمَتُهَا فَى تَلَكُ الْأَيَامِ ، ومَا أَكْثَرُ اللَّيَالَى التَّى سهرتها ، أعد العدة للأعمال الإيجابية المنتظرة .

كانت حياتنا في تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة .

كانت لنا أسرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نتستر بالظلام ، وكنا نرص المسدسات بجوار القنابل ، وكانت طلقات الرصاص هي

الأمل الذي نحلم به 1 ﴿

وقمنا ميمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ، وما زلت أذكر حيى اليوم انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع في الطريق إلى نهايته .

والحق أنى لم أكن فى أعماق مستريحاً إلى تصور العنف على أنه العمل الإيجابى الذى يتعين علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا

كانت فى نفسى حيرة ، تمتزج فيها عوامل متشابكة ، عوامل من الوطنية ومن الدين ، ومن الرحمة ومن القسوة ، ومن الإيمان ومن الشك ، ومن الحلمل .

ورويداً رويداً وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التي توهجت في خيالى ، تخبو جدوتها وتفقد قيمتها في قلبي كتحقيق للعمل الإيجابي المنظر .

وأذكر ليلة حاسمة فى مجرى أفكارى وأحلامى فى هذا الاتجاه . . . كنا قد أعددنا العدة للعمل .

واخترنا واحداً قلنا إنه يجب أن يزول من الطريق .

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل .

وكانت الخطة أن نطلق الرصاص عليه وهو عائد إلى بيته فى الليل .

ورتبنا فرقة الهجوم التى تنولى إطلاق النار ، ورتبنا فرقة الحراسة التى تحمى فرقة الهجوم ، ورتبنا فرقة تنظيم خطة الإفلات إلى النجاة بعد تنفيذ العملية بنجاح .

وجاءت الليلة الموعودة وخرجت بنفسى مع جماعه التنفيذ . وسار كل شيء طبقاً لمـــا تصورناه .

كان المسرح خالياً كما توقعنا ، وكمنت الفرق فى أماكينها التى حددت لها ، وأقبل الواحد الذى كان يجب أن يزول ، وانطلق نحوه الرصاص .

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ، وبدأت علية الإفلات إلى النجاة ، وأدرت محرك سيارتى وانطلقت أغادر المسرح الذي شهد عملنا الإيجابي الذي رتبناه .

وفجأة دوت في سمعي أصوات صريخ وعويل ، وولولة امرأة ، ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومة .

وكنت غارقاً في مجموعة من الانفعالات الثاثرة ، والسيارة تندفع بي مسلاّعة .

مُ أُدرُكت شيئاً عجيباً .

كَانْتَ الأصواتِ مَا زَالَتَ تَمْزَقَ سَمْعَي .

الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة المحمومة .

لقد كنت بعدت عن المسرح بأكثر مما يمكن أن يسرى الصوت ، ومع ذلك بدا ذلك كله كأنه يلاحقني ويطاردني .

ووصلت آلی بیتی ، واستلقیت علی فراشی ، وفی عقلی حمی ، , وفی قلبی وضمیری غلیان متصل .

وكانت أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ما زالت تطرق

سمعی .

ولم أنم طول الليل .

بقيت مستلقياً على فراشى في الظلام ، أشعل سيجارة وراء سيجارة ، وأسرح مع الحواطر الثائرة ، ثم تتبدد كل خواطرى على الأصوات التي تلاحقيي .

_أكنت على حق؟

وأقول لنفسى في يقين :

ــ دوافعي كانت.من أجل وطني !

ــ أكانت تلك هي الوسيلة التي لا مفر منها ؟

وأقول لنفسى في شك :

ـــ ماذا كان في استطاعتنا أن نفعل ؟ ــــ

- أيمكن حقاً أن يتغير مستقبل بلدنا إذا خلصناه من 'هذا الواحد أو من واحد غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟

وأقول لنفسي في حيرة :

ــ أكاد أحسّ أن المسألة أعمق .

اننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أيمضى من يجب أن عضى ، أم يجيء من يجب أن يجيء ؟

وأقول لنفسى وإشعاعات من النور تتسرب بين الخواطر المزدحمة — بل المهم أن يجىء من يجب أن يجىء . . . إننا نحلم بمجد أمة ، ويجب أن يبنى هذا المجد .

مه ، ويجب ان يبنى هدا اعجد . وأقول لنفسى وما زلت أتقلب فى فراشى فى الغرفة التى ملأها الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات:

-- وإذن ؟

وأسمع هاتفاً يرد على :

_ وإذن ماذا ؟

وأقول لنفسى في يقين هذه المرة:

- إذن يجب أن يتغير طريقنا... ليس ذلك هو العمل الإيجابي الذي يجب أن نتجه إليه ... المسألة أعمق جذوراً وأكثر خطورة وأبعد أغواراً.

وأحس براحة نفسية صافية ، ولكن الصفاء ما يلبث أن تمزقه هو الآخر أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ، تلك التي ما زالت أصداؤها ترن في أعماقي.

ووجدت نفسي أقول فجأة :

-- ليته لا يموت!

وكان عجيباً أن يطلع على الفجر وأنا أتمى الحيــــاة للواحد الذى تمنيت له الموت في المساء إ

وهرعت في لهفة إلى إحدى صحف الصباح . . . وأسعدني أن الرجل الذي دبرت اغتياله . . . قد كتبت له النجاة .

0

ولكن تلك لم تكن المشكلة الأساسية .

وإنما المشكلة الأساسية . . . هي العثور على العمل الإيجابي !

ومنذ ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيق فى شىء أعمق جلوراً وأكثر خطورة وأبعد أغواراً .

وبدأنا نرسم الخطوط الأولى فى الصورة التى تحققت مساء ٢٣ يوليو ؛ ثورة منبعثة من قلب الشعب ، حاملة لأمانيه ، مكملة لنفس الخطوات التى خطاها من قبل على طريق مستقبله .

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين:

أولها : ولكن ما الذى نريد أن نصنعه ؟

والثانى : وما هو طريقنا إليه ؟

وقلت إن الإجابة على السؤال الأول أمل انعقد عليه الإجاع . أما السؤال الثانى – طريقنا إلى الذى نريد أن نصنعه – فهو الذى أطلت فيه الكلام حتى وصلت إلى يوم ٢٣ يوليو !

ولكن أكان الذي حدث يوم ٢٣ يوليو هو كل ما نريد أن نصنعه !

المؤكد أن الجواب بالنفى ، فإن تلك لم تكن إلا الحطوة الأولى على الطريق .

والحق أن فرحة النجاح في ٢٣ يوليو لم تخدعني ، ولم تصور لى أن الآمال قد تحققت ، وأن الربيع قد جاء . . . بل لعل العكسى هو الصحيح .

لقد كانت كل دقيقة تحمل إلى انتصاراً جديداً للثورة ، تحمل

وقلت : إننى تصورت دورنا على أنه دور الطليعة ، وكنت أتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضع ساعات يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المتراصة المنتظمة .

ورسمت أيضاً فى ذلك الجزء صورة للخلافات والفوضى والأحقاد والشهوات التى انطلقت من عقالها فى تلك اللحظات ، كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها .

ولقد قلت وسأظل أقول إن تلك كانت أقسى مفاجأة في حياتي ! ولكن أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذي حدث . لم يكن يمكن أن نضغط على زر كهربائى فتتحقق أحلامنا . ولم يكن يمكن في غمضة عين أن تزول رواسب قرون ومحلفات أجال .

0

ولقد كان من السهل وقتها ــ وما زال سهلا حتى الآن ــ أن . نريق دماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين فنضع الرعب والحوف فى كثير من النفوس المرددة ونرغمها على أن تبتلع شهواتها وأحقادها وأهواءها _ وكان من الظلم أن يَفْرض حكم الدم علينا دون أن ننظر إلى الظروف التاريخية الى مر بها شعبنا والى تركت فى نفوسنا جميعاً تلك الآثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن .

ولقد قلت مرة إنى لا أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ، فللك آخر ما يجرى إليه خيالى ، وقلت إنى سأحاول محاولات تلميذ مبتدىء فى التاريخ .

0

لقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطرق من الدنيا .

وكثيراً ماكنا معبراً للغزاة ، ومطمعاً للمغامرين ، ومرأت بنا ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة فى نفوس شعبنـــــا إلا إذا وضعناها موضع الاعتبار

وفى رأيى أنه لا يمكن إغفال تاريخ مصر الفرعونى ، ثم تفاعل الروح اليونانى مع روحنا ، ثم غزو الرومان ، والفتح الإسلامى وموحات الهجرة العربية التي أعقبته .

ُ وَقَى رَأْنِي أَيْضًا أَنْه يجب التوقف طويلا عند الظروف التي مرت علينا في العصور الوسطى ، فإن تلك الظروف هي التي وصلت بنا إلى ما نحن عليه الآن وإذا كانت الحروب الصليبية بداية فجر النهضة فى أوربا ، فقد كانت بداية عهود الظلام على وطننا .

فلقد تحمل شعبنا وحده معظم أعباء الحروب الصليبية ، وخرج بعدها فقيراً ، معدماً ، منهوك القوى .

وفى نفس الوقت الذى هدته المعركة فيه ، شاءت له الظروف أن يعانى الذل تحت سنابك خيول الطغاة القادمين من المغول والشركس ... كانوا يجيئون إلى مصر عبيداً فيفتكون بأمرائهم ويصبحون هم الأمراء وكانوا يساقون إليها مماليك فلا تمضى عليهم فترة فى البلد الطيب الوديع حتى يصبحوا ملوكاً .

وأصبح الطغيان والظلم والحراب ، طابع الحكم في مصر على عهدهم الذي عاشت مصر في مجاهله قروناً طويلة .

فى تلك الفترة تحول وطننا إلى غابة تحكمها وحوش ضارية . كان الماليك يعتبرونها غنيمة سائغة ، وكان الصراع الرهيب بينهم هو على نصيب كل منهم فى الغنيمة !

وكانت أرواً حنا ، وثرواتنا ، وأراضينا ، هي الغنيمة !

وأحياناً حيماً أعود إلى تقليب صفحات من تاريخنا ، أحس بالأسى يمزق نفسى إزاء تلك الفترة التي تكون فيها إقطاع طاغ ، لم يجعل له من عمل إلا مص دماء الحياة من عروقنا ، وأكثر من هذا ، سحب بقايا الإحساس بالقوة والكرامة من هذه العروق ، وترك في أعماق

نفوسنا تأثيراً يتعين علينا أن نكافح طويلا لكى نتغلب عليه . . . والواقع أن تصورى لهذا التأثير يعطيني فى كثير من الأحيان تفسيراً لبعض المظاهر في حياتنا السياسية .

. أحياناً مثلا يخيل إلى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرج الذي لا يعنيه من الأمر إلا مجرد انتظار نتيجة معركة يتصارع فيها طرفان لا تربطه بأيهما علاقة .

وأحيانا أثور على هذا الوضع، وأحيانا أقول لنفسى ولبعض من زملائى :

لماذا لا يقدمون ، ولماذا لا نخرجون من المكامن التي وضعوا فيها . انفسهم ، ليتكلموا ويتحركوا ؟

ولا أجد تفسيراً لهذا إلا رواسب حكم الماليك.

كان الأمراء يتصارعون ، ويتطاحن فرسانهم فى الشوارع ، ويهرع الناس إلى بيوتهم يغلقونها عليهم بعيدين عن هذا الصراع الذى لا دخل فحر فيه .

وأحياناً يخيل إلى أنسا نلجأ إلى خيالنا نكلفه أن يحقق لنا فى إطار الوهم ما نريده ، ونستمتع نحن بهذا الوهم ونقعد به عن محاولة تحقيقه .

ولم يتخلص كثيرون منا من هذا الشعور بعد ، ولم يهضموا أن البلد بلدهم وأنهم سادته وأصحاب الرأي والأمر فيه .

ولقد ظللت مرة أحاول أن أفهم عبارة كثيراً ما هتفت بها طفلا صغيراً

حيبًا كنت أرى الطائرات في السهاء .

لقد كنت أصيح:

د ياربنا يا عزيز . . . داهية تاخد الانجليز » .

ولقد اكتشفت فيا بعد أننا ورثنا هذه العبارة عن أجدادنا على عهد الماليك ، ولم تكن يومها منصبة على الإنجليز ، وإنما حورناها نحن أو حورتها الرواسب الكامنة فينا والتى لم تتغير وإن تغير اسم الظالم ، فقد كان أجدادنا يقولون :

« يارب يا متجلى . . . اهلك العُمَّانلي . » .

وبنفس الروح التي لم تنغير جرى المعبى على لساننا وإن تغير امم 1 الإنجليز؟ باسم العثمانيين طبقاً للتغيرات السياسية التي توالت على مصر بين العهدين !

ثم ماذا حدث لنا بعد عهد الماليك؟

جاءت الحملة الفرنسية ، وتحطم الستار الحديدى الذى فرضه المغول علينا ، وتدفقت علينا أفكار جديدة ، وتفتحت لنا آفاق لم يكن لنا بها عهد .

وورثت أسرة محمَّد على كل ظروف الماليك ، وإن حاولت أن تضع عليها من الملابس ما يناسب زى القرن الناسع عشر . وبدأ اتصالنا بأوربا والعالم كله من جديد .

مدأت القظة الحديثة!

وبدأت اليقظة بأزمة جديدة . . .

لقد كنا فى رأيى أشبه بمريض قضى زمناً فى غرفة مغلقة ، واشتدت الحرارة داخل الغرفة المغلقة حتى كادت أنفاس المريض تختنق . . .

وفجأة هبت عاصفة حطمت النوافذ والأبواب ، وتدافعت تيارات الهواء الباردة تلسع جسد المريض الذي ما زال يتصبب عرقاً .

لقد كان في حاجة إلى نسمة هواء . . . فانطلق عليه إعصار عات، وأنشبت الحمى أظفارها في الجسد المنهوك القوى .

هذا هو ما حدث لمجتمعنا تماماً ، وكانت تجربة محفوفة بالمخاطر ! كان المجتمع الأوربى قد سار فى تطوره بنظام ، واجتاز الجسر بين عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى إلى القرن التاسع عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة إثر أخرى .

أما نحن فقد كان كل شيء مفاجئاً لنا .

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فأنهار فجأة .

كنا قد انقطعنا عن العالم واعترلنا أحواله ، خصوصاً بعد تحول التجارة مع الشرق إلى طريق رأس الرجاء الصالح ؛ فإذا نحن نصبح مطمع دول أوربا ومعبراً إلى مستعمراتها فى الثلرق والجنوب .

وانطلقت علينا تيارات من الأفكار والآراء لم تكن المرحلة إلى ﴿ وَصَلْمُنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وصلنا إليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها .

كانت أرواحنا ما زالت تعيش في آثار القرن الثالث عشر ، وإن

سرت فى نواحيها المحتلفة مظاهر القرن التاسع عشر ثم القرن العشرين. وكانت عقولنا تحاول أن تلحق بقافلة البشرية المتقدمة التى تخلفنا عنها خسة قرون أويزيد ، وكان الشوط مضنياً والسباق مروعاً نحيفاً .

Ó

وما من شك فى أن هذا الحال هو المسئول عن عدم وجود رأى عام قوى متحد فى بلادنا ، فإن الفارق بين الفرد والفرد كبير ، والفارق بين الحيل والجيل شاسع .

ولقد جاء على وقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون ماذا پريدون ، وأن إجماعهم لا ينعقد على طريق واحد يسيرون فيه ، ثم أدركت بعدها أننى أطلب المستحيل ، وأننى أسقط من حسابي ظروف

بحجتمعنا . . .

إننا نعيش فى مجتمع لم يتبلور بعد ، وما زال يفور ويتحرك ولم يهدأ حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ويواصل تطوره التدريجي بعد مع باقى الشعوب التي سبقتنا على الطريق .

وأنا أعتقد دون أن أكون فى ذلك متملقاً لعواطف الناس ، أن شعبنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضيع أى مجتمع تعرض لهذه الظروف التي تعرض لها مجتمعنا ، وكان يمكن أن تجرفه هذه التيارات التي تدفقت علينا . . ولكننا صمدنا الزلزال العنيف .

صحيح أننا كدنا نفقد توازننا فى بعض الظروف ، ولكننا بصفة عامة ، لم نقع على الأرض .

وأنا أنظر أحياناً إلى أسرة مصرية عادية من آلاف الأسر العي تعيش في العاصمة .

الأب مثلا فلاح معمم من صميم الزيف .

والأم سيدة منحدرة من أصل تركى .

وأبناء الأسرة في مدارس على النظام الإنجليزي .

: وفتياتها فى مدارس على النظام الفرنسي .

كل هذا بين روح القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين ... أنظر إلى هذا وأحس في أعماق بفهم للحيرة التي نقاسيها وللتخبط

الذى يفترسنا ، ثم أقول لنفسى :

- سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتاسك ، وسوف يكون وحدة قوية متجانسة ، إنما ينبغى أن نشد أعصابنا ونتحمل فترة . الانتقال .

تلك هي الأصول التي انحلىرت منها أحوالنا اليوم ، وهذه هي الينابيع التي تجرى منها أزمتنا ، فإذا أضفت إلى هذه الجذور الاجهاعية ، ظروفاً من أجلها طردنا فاروق ، من أجلها نريد تحرير بلادنا من أى جندى غريب _ إذا أضفت هذا كله ، لحرجنا إلى الأفق الواسع الذي نعمل قيه ، والذي تهب عليه الرياح من كل ناحية ، وتزمجر في جنباته العواصف الهوج ، وتتوهج فيه البروق وتهدر الرعود ، والذي قلت إنه من الظلم أن يفرض علينا حكم الذم ، مع مراعاة كل هذه الظروف والملابسات .

وإذن ما هو الطريق؟

وما هو دورنا على هذا الطريق ؟

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصادية .

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط ، لا يزيد ولاينقص ... الحراس لمدة معينة بالذات موقوتة بأجل .

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلزم طريقاً معيناً ، وطال عليها الطريق ، وقابلتها المصاعب ، وانبرى لها اللصوص وقطاع الطرق ، وضللها السراب ؛ فتبعثرت القافلة ، كل جاعة منها شردت في ناحية ، وكل فرد مضى في اتجاه ...

وما أشبه مهمتنا فى هذا الوضع بدورالذى يمضى فيجمع الشاردين والتأمين ليضعهم على الطريق الصحيح ثم يتركهم يواصلون السير هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دوراً سواه

ولو خطر لى أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكنت واهماً ، وأنا لا أحب أن أتعلق بالأوهام .

إننا لا نملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الحبرة لنقوم به .

إنما كل عملنا أن تحدد معالم الطريق كها قلت ، وأن نجرى وراء الشاردين فنردهم إلى حيث ينبغى أن يبدأوا المسير ، وأن نلحق بالسائرين وراء السراب فنقنعهم بعبث الوهم الذي يجرون وراءه .

ولقد كنت مدركاً منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة ، وكنت ا أعلم مقدماً أنها ستكلفنا الكثير من شعبيتنا . لقدكان يجب أن نتكلم بصراحة ، وأن نخاطب عقول الناس ، وكان الذين سبقونا قد تعودوا أن يعطوا الوهم ، وأن يقولوا للناس ما يريد الناس أن يسمعوه !

وما أسهل الحديث إلى غرائز الناس ، وما أصعب الحديث إلى ولهم.

وغرائزنا جميعاً واحدة ، أما عقولنا فموضع الحلاف والتفاوت ؛ وكان ساسة مصر فى الماضى من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة فاتجهوا إلى الغريزة يخاطبونها ،أما العقل فتركوه هائماً على وجهه فى الصحراء. وكنا نستطيع أن نفعل نفس الشيء .

كنا نستطيع أن نملأ أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التي لاتحرج عن حد الوهم والحيال ، أو تدفعهم وراء أعمال غير منظمة لم تعد لها العدة أو تتخذ لها أهبة ، أو كنا نستطيع أن نترك أصواتهم تبح من كثرة هنافهم :

ایا ربنا یا عزیز . . . داهیة تاخد الانجلیز» .

تماماً كما كان أجدادنا تبح أصواليهم أيام الماليك من كثرة هتافهم:

« يارب يا متجلى . . . اهلك العثمانلي » .

وبعد لا شيء !

لكن أكانت تلك مهمتنا التي شاءها لنا القدر .

وما الذي كنا نستطيع أن نحققه فعلا إذا سرنا في هذا السبيل ؟

ولقد قلت فى الجزء الأول من هذا الحديث إن نجاح الثورة يتوقف على إدراكها لحقيقة الظروف التى تواجهها ، وقدرتها على الحركة السريعة . وأضيف الآن إلى ذلك أنها يجب أن تتحرر من آثار الألفاظ البراقة ، وأن تقدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الثمن من شعيبتها ومن الهتاف بحياتها والتصفيق لها .

وإلا فاننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها .

>

وكثيراً ما يجيئني من يقول لى :

ــ لقد أغضبتم كل الناس .

وعلى مثل هذه الملاحظة أرد دائماً :

ــ ليس غضب الناس هو العامل المؤثر في الموقف ، وإنما السؤال : هل كان الذي أغضبهم يعمل لصالح الوطن أو لغيره ؟

أنا أدرك أننا أغضبنا كبار الملاك.

لكن، هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك تربة وطننا وفينا من يملك منها عشرات الألوف من الأفدنة وفينا من لا يملك قطعة بدفن فيها بعد أن يموت !

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القدماء .

ولكن هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك وطننا فريسة لشهواتهم وفسادهم وصراعهم على مغانم الحكم؟

وأناً أدرك أننا أغضبنا عدداً كبيراً من الموظِفين .

ولكن هل كان يمكن أن نعطى أكثر من نصف ميزانية الدولة مرتبات للموظفين ولا نستطيع —كما صنعنا بالفعل -- أن نخصص أربعين مليوناً من الجنيهات للمشروعات الإنتاجية .

ماذا علينا لوكنا فتحنا كها فعل غيرنا خزائن الدولة ووزعنا ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان ... وليكن أيضاً أن يجيء العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها أصلا وأساساً ؟ وما كان أسهل أن نرضى هؤلاء جميعاً وغيرهم . . . ولكن ما هو الثمن الذى كان وطننا سيدفعه من آماله ومستقبله فى مقابل هذا الرضا ؟

ذلك دورنا الذى حدده لنا تاريخ وطننا ، ولا مفر أمامنا من أن نقوم به ، مهما كان الثمن الذى قد ندفعه .

ولم نخطىء أبداً فى فهم هذا الدور ، ولا فى إدراك طبيعة الواجبات التى يلقيها علينا .

قلك خطوات لإصلاح آثار الماضى ورواسبه مضينا فيها وتحملنا من أجلها كا, شيء.

فلما جاء الكلام عن المستقبل قلنا إننا لا نملك هذا وحدنا .

من أجل ضمان الحياة السياسية فى المستقبل ذهبنا إلى عدد من قادة الرأى من مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم :

ـ ضعوا للبلد دستوراً يصون مقدساته .'

وكانت لجنة وضع الدستور .

ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية فى المستقبل ذهبنا إلى أكبر الأسانذة فى مختلف نواحى الحبرة وقلنا لهم :

— نظموا للبلد رخاءه واضمنوا لقمة العيش لكل فرد فيه . وكان مجلس الإنتاج .

تلك حدودنا لم نتعدها :

إزالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما كان التمن ، واجبنا . والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوى الرأى والحبرة ، فرض لازم عليهم ، وليس لنا أن نستأثر به دوبهم ، بل إن مهمتنا تقتضى أن نسعى لجمعهم من أجل مستقبل مصر ... مصر القوية المتحررة 1

الجرء الشالث

بعد غيبة ثلاثة أشهر _ الزمان والمكان _ القدر لا يهول _ دُواثر ثلاث _ دور يهجت من يطله _ فلسطين _ اقبل أسراد الطيران من يطله _ فلسطين _ اقبل أسراد الطيران حافكار في ميدان القتال _ الارش والنجوم _ نظرة الى مذكرات وايزمان _ الحكاح الواحد ومنامره _ القاموة بالارقام _ مسئولياتنا في افريقيا _ الحكمة _ العقيقة في الحج .

مرة ثالثة أعود إلى فلسفة الثورة .

أعود إليها بعد غيبة طويلة امتدت إلى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة .

ثلاثة شهور حاولت خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات التي أسجل فيها هذه الحواطر عن فلسفة الثورة ، فعصفت رياح الاحداث السريعة والتطورات المتلاحقة بهذه المحاولات وبعثرتها في الفضاء .

ولكن الرياح التى عصفت بمحاولات التسجيل لم تعصف بالخواطر نفسها ، وصحيح أن هذه الحواطر لم تجر على ورق ، لكنها ظلت تدور فى تفكيرى وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى ، سواء فى ذاكرتى أو فى الأيام ، تضيفها إليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة .

ولكن ما هى الصورة الصحيحة الواضحة التى أريد أن أرسمها هذه المرة ، وما هى علاقتها بالمحاولات التى قمت بها قبل ذلك ، فى الجزء الأول ثم فى الجزء الثانى من هذه الحواطر عن فلسفة الثورة ؟

لقد تحدثت فى الجزء الأول عن بداية الثورة فى نفوسنا كأفزاد ، وفى نفوسنا كهاذج عادية من شباب جيلنا ، وعن الثورة فى تاريخ أمتنا ، وعن يوم ٢٣ يوليو فى هذه الثورة .

وفى الجزء الثانى تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ، وكيف حدد لنا تاريخ شعبنا هذه الطريق ، سواء فى نظرتنا المليئة بالعبر إلى الماضي ، أو في تطلعنا المفعم بالأمل إلى المستقبل .

وإذن فقد كان حديثي في الجزأين السابقين عن الزمان ، ومن هنا أشعر بأن المكان يطالب بحقه ، وإذن فليكن الحديث في هذه المرة عنه . وليس هدفي أن أدخل في بحث فلسني معقد عن الزمان والمكان .

وإنمــــا الذى لا شك فيه هو أن العالم كله ، وليس وطننا فحسب ، هو تتيجة لتفاعل الزمان والمكان .

وإذا كُنْتَ أقول إننا فى تصويرنا لأحوال وطننا لا نستطيع أن ننسى عنصرالزمان ، فإننا أيضاً وبنسبة متساوية لانستطيع أن ننسى عنصر المكان. وبعبارة أبسط :

نحن الآن لا نستطيع أن نعود إلى القرن العاشر ، نرتدى ملابسه التى تبدو لعيوننا غريبة مضحكة ، ونتوه فى أفكاره التى تظهر أمامنا اليوم أطباقاً من الظلام خلت من كل شعاع .

وكذلك نحن الآن لا نستطيع أن نتصرف على أننا قطعة من ألاسكا المتعلقة بأقصى أصقاع الشمال ، أو على أننا جزيرة (ويك) النائية المهجورة فى تيه الباسفيك.

الزمان إذن يفرض علينا تطوره .

والمكان أيضاً يفرض علينا حقيقته .

ولقد حاولت أن أمضى مع الزمان ، فلأحاول هذه المرة أن أتجول فى عالم المكان . وثمة شيء يجب أن نتفق عليه أولا وقبل أن أمضي في هذا الحديث، ذلك هو تعريف حدود المكان بالنسبة لنـــا .

إن قال لى أحد إن المكان بالنسبة لنا هو هذه العاصمة التي نعيش فيها فإنى أختلف معه .

وإن قال لى أحد إن المكان بالنسبة لنا هو حدود بلادنا السياسية فإنى أيضاً أختلف معه .

ولو كان الأمر كله محصوراً فى حدود عاصمتنا أو فى حدود بلادنا السياسية لهان الأمر ، ولأقفلنا على أنفسنا كل الأبواب وعشنا فى برج عاجى نحاول أن نبتعد به بقدر ما نستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه وأزماته تلك التى تقتحم علينا أبواب بلادنا وتوثر فينا دون أن يكون لنا فيها دخل أو نصيب .

ولقد مضي عهد العزلة .

و ذهبت الأيام التي كانت فيها خطوط الأسلاك الشائكة التي تخطط. حدود الدول تفصل وتعزل .

ولم يعد مفر أمام كل بلد من أن يدير البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أين تجيئه التيارات التي تؤثر فيه ، وكيف يمكن أن يعيش مع غيره وكيف . . . وكيف . . .

ولم يعد مفر أمام كل دولة من أن تجيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها فى المكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه وما هو مجالها الحيوى وميدان نشاطها ودورها الإيجابى فى هذا العالم المضطرب. وأنا أجلس أحياناً فى غرفة مكتبى وأسرح بخواطرى فى نفس هذا الموضوع أسائل نفسى :

ــــما هو دورنا الإيجابي في هذا العالم المضطرب ، وأين هو المكان الذي بجب أن نقوم فيه بهذا الدور ؟

وأستعرض ظروفنا وأخرج بمجموعة من الدواثر لا مفر لنا من أن يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا .

إن القدر لا يهزل ، وليست هناك أحداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء .

ولن نستطيع أن ننظر إلى خريطة العالم نظرة بلهاء لا ندرك بها مكاننا على هذه الحريطة ودورنا بحكم هذا المكان .

أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأن هذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت مصالحنا بمصالحها ... حقيقة وفعلا وليس مجردكلام ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة أفريقية شاء لنا القدر أن نكون فيها ، وشاء أيضاً أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد ؟

أَيْمَكُنَ أَن نتجاهل أَن هناك عالماً إسلامياً تجمعنا وإياه روابط لا تقربها العقيدة الدينية فحسب ، وإنما تشدها حقائق التاريخ .

وكها قلت مرة : إن القدر لا يهزل .

فليس عبثاً أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية

وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبناً أن بلدنا يقع فى شال شرق أفريقيا ، ويطل من على القارة السوداء التى يدور فيها اليوض أعنف صراع بين مستعمريها البيض وأهلها السود من أجل مواردها التى لا تحد.

وليس عبثاً أن الحضارة الإسلامية والتراث الإسلامي الذي أغار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الإسلام القديمة ــ تراجع إلى مصر وآوى إليها فحمته مصر وأنقذته عندما ردت غزو المغول على أعقابه في عين جالوت .

كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة فى حياتنا ، لا نسطيع ، مهما حاولنا ، أن ننساها أو نفر منها .

~

ولست أدرى لماذا أذكر دائماً عند ما أصل إلى هذه المرحلة من أفكارى وأنا جالس وحدى فى غرفنى شارداً مع الأفكار ، قصة مشهورة للشاعر الإيطالي الكبير «لويلجي بيراندلو» أسماها : ست شخصيات تبحث عن ممثلين !

إن ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم أدواربطولة مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه .

وإن ظروف التاريخ أيضاً مليئة بأدوار البطولة التى لم تجد بعد الأبطال الذين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدرى لماذا يخيل إلى دائماً أن فى هذه المنطقة التى نعيش فيها دوراً هائماً على وجهه يبحث عن البطل

الذى يقوم به ، ثم لست أدرى لماذا يخيل إلى أن هذا الدور الذى أرهقه التجوال فى المنطقة الواسعة الممتدة فى كل مكان حولنا ، قد استقر به المطاف متعباً منهوك القوى على حدود بلادنا يشير إلينا أن تتحرك ، وأن ننهض بالدور ونرتدى ملابسه فإن أحداً غيرنا لا يستطيع القيام به . وأبادر هنا فأقول إن الدورليس دور زعامة .

إنما هو دور تفاعل وتجاوب مع كل هذه العوامل ، يكون من شأنه تفجير الطاقة الهائلة الكامنة فى كل اتجاه من الاتجاهات المحيطة بها ، ويكون من شأنه تجربة لحلق قوة كبرة فى هذه المنطقة ترفع من شأن نفسها وتقوم بدور إيجابى فى بناء مستقبل البشر .

0

وما من شك فى أن الدائرة العربية هى أهم هذه الدوائر وأوثقها ارتباطاً بنا .

فلقد امتزجت معنا بالتاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الأزمات ، وحين وقعنا تحت سنابك خيل الغزاة كانوا معنا تحت نفس السنابك .

وامتزجت هذه الدائرة معنا أيضاً بالدين ، فنقلت مراكز الإشعاع المديني ، في حدود عواصمها ، من مكة ، إلى الكوفة ... ثم إلى القاهرة . ثم جمعها الجوار في إطار ربطته كل هذه العوامل التاريخية والمادية . والروحية .

وأنا أذكر فها يتعلق بنفسى أن طلائع الوعى العربى بدأت تنسلل

إلى تفكيرى وأنا طالب فى المدرسة الثانوية أخرج مع زملائى فى إضراب عام فى الثانى من شهر ديسمبر من كل سنة احتجاجاً على وعد بلفور الذى منحته بريطانيا اليهود ومنحتهم به وطناً قومياً فى فلسطين اغتصبته ظلماً من أصحابه الشرصين .

وحين كنت أسائل نفسى فى ذلك الوقت : لماذا أخرج فى حاسة ، ولماذا أغضب لهذه الأرض التى لم أرها؟ لم أكن أجد فى نفسى سوى أصداء العاطفة .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيرى حول هذا الموضوع لما أصبحت طالباً فى الكلية الحربية أدرس تاريخ حملات فلسطين بصفة خاصة ، وأدرس بصفة عامة تاريخ المنطقة وظروفها التى جعلت منها فى القرن الأخير فريسة سهلة تتخطفها أنياب مجموعة من الوحوش الجاثعة 1

ثم بدأ الفهم يتضح وتتكشف الأعمدة التي تتركز عليها حقائقه لما بدأت أدرس وأنا طالب في كلية أركان الحرب حملة فلسطين ومشاكل البحر المتوسط بالتفصيل .

ولما بدأت أزمة فلسطين كنت مقتنعاً فى أعماقى بأن القتال فى فلسطين ليس قتالا فى أرض غريبة ، وهو ليس انسياقاً وراء عاطفة ، وإنما هو واجب يحتمه الدفاع عن النفس .

9

وأذكر يوماً ، عقب صدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، عقد فيه الضباط الأحرار اجماعاً واستقر رأيهم على مساعدة المقاومة فى فلسطين ، وذهبت فى اليوم التالى أطرق باب بيت الحاج أمين الحسينى مفتى فلسطين ، وكان ما يزال يعيش فى الزيتون ، وأقول له :

- إنكم فى حاجة إلى ضباط يقودون المعارك ويدربون المتطوعين ؛ وفى الجيش المصرى عدد كبير من الضباط يريد أن يتطوع ، وهم نحت أمرك فى أى وقت تشاء !

وقال لى الحاج أمين الحسيني إنه سعيد بهذه الروح ، ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة المصرية قبل أن يقول شيئاً .

ثم قال لي الحاج أمين :

ــ سوف أعطيك ردى بعد استئذان الحكومة .

وعدت إليه بعد أيام ، وكان رده ، الذي حصل عليه من الحكومة ، هو الرفض .

ولم نسكت . . .

وبعدها كانت مدفعية أحمد عبد العزيز تدك المستعمرات اليهودية جنوبى القدس . وكان قائد المدفعية هو كهال الدين حسين عضو اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار التي تحولت اليوم إلى مجلس قيادة الثورة . وأذكر سراً آخر كان ذات يوم أغلى أسرار الضباط الأحرار .

كان حسن إبراهيم قد سافر إلى دمشق واتصل ببعض ضباط فوزى القاوقجى . وكان القاوقجى يقود قوات التحرير العربية ويستعد لمعركة حاسمة فاصلة فى المنطقة الشهالية من فلسطين .

ووضع حسن إبراهيم وعبد اللطيف بغدادى خطة جريئة للقيام بعمل حاسم فى المعركة التي تستعه لها قوات التحرير .

وكانتُ الحطوط البارزة فى تلك الخطة هى أن قوات التحرير العربية لا تملك طيراناً يساعدها فى المعركة ويرجح النصر إلى كفتها ، ولو أنها خصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العملية ، لكان ذلك عاملا فاصلا ، ولكن من أين لقوات التحرير العربية بالطيران لتحقيق هذا الحلم ؟

ولم يتردد حُسن إبراهيم وعبد اللطيف بغدادى ، وإنما قررا أن يقوم سلاح الطيران المصرى بهذه المهمة .

ولكن كيف ؟

ولم تكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، وكان جو الرقابة على القوات المسلحة ــ بما فيها سلاح الطيران ــ حذراً متيقظاً !

ومع ذلك لم يجد اليأس ثغرة ينفذ منها إلى تفاصيل الحطة .

بدأت فى مطار سلاح الطيران حركة عجيبة . . . وبرز فيها نشاط واسع لإصلاح طائرات وإعدادها ، وجهود واضحة فى التدريب سرت كالحمى فى نفوس عدد من الطيارين .

ولم يكين هناك إلا قلائل يعرفون السر . . .

يعرفون أن الطائرات وقوادها قد أعدوا ليوم تجىء فيه من سوريا إشارة سرية ، فينطلقون بعدها إلى الحو ليشتركوا بكل قوسّهم فى معركة حاسمة على الأرض المقدسة . ثم يتجهون بعد ذلك إلى مطار قرب دمشق، ينزلون فيه ويترقبون الأحوال فى مصر ، ويتعرفون صدى هذه الحركة التى أقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها !

وكان أرجح الاحتالات أن يحاكم كل طيار اشترك فى هذه العملية ، وأذكر أن كثيرين كانوا قد رتبوا أمورهم على أن الظروف ربما تحول بينهم وبين العودة إلى الوطن قبل سنوات قد تطول وتمتد . . .

وكان شعورنا فى اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار . والمؤكد أن نفس الشعور كان يراود خواطر كل الطيارين المشتركين فى السر الكبير ، أن هذه المخاطر لم تكن حباً فى المغامرة ، ولاكانت رد فعل للعاطفة فى نفوسنا ، إنما كانت وعياً ظاهراً لإيماننا بأن رفح ليست آخر حدود مهلادنا ، وأن نطاق سلامتنا يقضى علينا أن نداً فع عن حدود إخواننا اللين شاءت لنا أحكام القدر أن نعيش معهم فى منطقة واحدة .

ولم تم الحطة يومها ... لأننا لم نتلق الإشارة السريعة من سوريا . وقضت الظروف بعدها أن تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في

ولست أريد أن أدخل فى تفاصيل حرب فلسطين ــ الآن ــ فلله بحث تتشعب فيه الأحاديث ، وإنما يعنينى من حرب فلسطين درس عجيب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعاً بدرجة واحدة من الحاسة ؛ وإذن فهذه الشعوب جميعاً تشارك في شعورها وفي تقديرها لحدود سلامتها . ثم خرجت منها هذه الشعوب بنفس المرارة والخيبة ، وإذن فهى جميعاً ، كل منها فى بلاده ، قد تعرضت لنفس العوامل وحكمتها نفس القوى الى ساقتها إلى الهزيمة ونكست رأسها بالذل والعار.

ولقد خلوت إلى نفسى مرات كثيرة فى خنادق عراق المنشية وفى جحورها .

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التي كانت تقف في ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وشهاجم في أكثر الأحيان .

وكنت أخرج إلى الأطلال المحطمة من حولى بفعل نيران العدو ، ثم أسبح بعيداً عن الحيال .

وأحياناً كانت الرحلة مع الحيال تمضى بى بعيداً إلى آفاق النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة كلها

وكانت الصورة تبدو في ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتي .

هذا هو المكان الذى نقبع محاصرين فيه ، هذه مواقع كتيبتنا ، وهذه مواقع الكتائب الأخرى المشتركة معنا على الحط

وهذه قوات العدو تحيط بنا .

وهذه قوات أخرى لنا . . . هى أيضاً محاصرة لا تستطيع الحركة الواسعة وإن بتى لها مجال للمناورة المحدودة .

إن الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التي نتلقى منها الأوامر تحيطها يحصار وتلحق بها عجزاً أكثر من الذى تصنعه بنا نحن القابعين في منطقة الفالوجة . ثم هذه قوات إخواننا في السلاح وفي الوطن الكبير وفي المصلحة المشرّكة وفي الدافع الذي جعلنا نهرول إلى أرض فلسطين .

هذه هي جيوش إخواننا . . . جيشاً جيشاً . . . كلها هي أيضاً عاصرة . . . كلها هي أيضاً عاصرة . . . بفعل الظروف التي كانت تحيط بها والتي كانت تحيط بحكوماتها . . . لقد كانت جميعاً تبدو كقطع شطرنج لا قوة لها ولا إدادة إلا بقدر ما تحركها أيدي اللاعبين .

وكانت شعوبنا جميعاً تبدوفي مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرة محبوكة الحفت عنها عمداً حقيقة ما يجرى ، وضالتها حتى عن وجودها نفسه .

وأحياناً كنت أهبط من ارتفاع النجوم إلى سطح الأرض ، فأحس أنى أدافع عن بيتى وعن أولادى ، ولا تعنيني أحلامى الموهومة والعواصم والدول والشعوب والتاريخ.

وكان ذلك عندما ألتي فى تجوالى فوق الأطلال المحطمة ببعض أطفال اللاجتين اللين سقطوا فى براثن الحصار بعد أن خربت بيوتهم وضاع كل ما يملكون ؛ وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت فى مثل عمر ابنيى ؛ وكنت أراها وقد خرجت إلى الحطر والرصاص الطائش مندفعة أمام سياط الحوع والبرد تبخث عن لقمة عيش أو خرقة قاش .

وكنت دائماً أقول لنفسى :

-قد يحدث هذا لابنى !

وكنت مؤمناً أن الذي يحدث لفلسطينكان يمكن أن يحدث _ وما زال احتمال حدوثه قائماً _ لأي بلد في هذه المنطقة ما دام مستسلماً للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن

0

ولما انتهى الحصار وانتهت المعارك فى فلسطين وعدت إلى الوطن ، كانت المنطقة كلها فى تصورى قد أصبحت كلا واحداً .

وأيدت الحوادث التي جرت بعد ذلك هذا الاعتقاد في نفسي. كنت أتابع تطورات الموقف فيها فأجده أصداء يتجاوب بعضها مع بعض .

كان الحادث يقع فى القاهرة فيقع مثيل له فى دمشق غداً ، وفى سروت ، وفى عمان ، وفى بغداد ، وغيرها .

وكان ذلك كله طبيعياً مع الصورة التي رسمتها التجارب في نفسي : منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل . . . بل ونفس القوى المتألبة عليها جميعاً !

وكان واضحاً أن الاستعار هو أبرز هذه القوى .

حتى إسرائيل نفسها ، لم تكن إلا أثراً من آثار الاستعار .

فلولا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطانى لما استطاعت الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومى فى فلسطين ، ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنوناً ليس له أى أمل فى واقع .

وأنا أكتب هذه الحواطر وأماى مذكرات حاييم وايزمان رئيس جمهورية إسرائيل ومنشئها الحقيقى، وهى المذكرات التى نشرها في كتابه المشهور والتجربة والحطأ، وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص تستوقفى فيه:

یستوقفی قول وایزمان :

لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت في العالم دولتان
تستطيع كل منهما مساعدتنا : ألمانيا وبريطانيا

أَمَا أَلَمَانِيا فَقَدَ آثَرِتَ أَنْ تَبْتَعَدَ عَنَ كُلِّ تَدْخَلَ .

وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف. .

ويستوقفنى بعد ذلك قول وايزمان :

ولقد حدث فى المؤتمر الصهيونى السادس الذى عقدناه فىسويسرا، أن وقف هرتزل يعلن يهود الدنيا أن بريطانيا العظمى، وبريطانيا العظمى وحدها دون كل دول الأرض، قد اعترفت باليهود كأمة ذات كيان مستقل، منفصلة عن غيرها.

وأننا نحن اليهودخليقون بأن يكون لنا وطن ، وبأن تكون لنا دولة ؛ وقرأ هرتزل خطاباً من اللورد لاترسون نائباً عن الحكومة البريطانية يتضمن هذا المعنى . وكان هذا الحطاب يقدم لنا أرض أوغندا لتكون وطناً قومياً . وقر ر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض .

ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه فى المهد ودفناه دون ضجة .

وعادت بريطانيا تريد أن تسترضينا .

وعلى أثر هذا العرض ألفنا لجنة من عدد كبير من علماء اليهود سافروا إلى مصر لدراسة منطقة سيناء وقابلوا فى القاهرة اللورد كرومر المعتمد البريطاني فى مصر الذي أظهر كل العطف على أمانينا فى الوطن القومى. ولكن اللجنة لم تجد فى منطقة سيناء ما ينى بالغرض الذى كنا من أجله نريد الوطن القومى .

ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير خارجية بريطانيا الذى بادر بسؤالى على الفور :

ــ لماذا لم تقبلوا إقامة الوطن القومى في أوغندا ؟

وقلت لبلفور:

إن الصهيونية حركة سياسية قومية . هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحى منها لا يمكن إغفاله ، وأنا واثق تمام الوثوق أننا إذا أغفلنا الجانب الروحى فإننا لن نستطيع تحقيق الحلم السياسى القومى .

ئم قلت لبلفور :

عماذا تقول لو أن أحداً قال لك خذ باريس بدلا من لندن ؛ هل تقبل ؟ ٥ .

ويستوقفني أيضاً قول وايزمان :

« وعدت إلى لندن فى خريف سنة ١٩٢١ وكان الغرض من رجوعي أنى دعيت إلى لندن لأشرف على كتابة مشروع وثيقة الانتداب البريطانى فى فلسطين .

وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدر بها قرالًا بعد أن وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها .

وكان لورد كيرزون قد ولى وزارة الخارجية محل بلفور ، وكان هو المسئول عن وضع مشروع الوثيقة . وكان معنا فى لندن القانونى الشهير ابن كوهين ، وهومن أقدر واضعى. الصيغ القانونية فى العالم ، وكان إيريك فوربس آدم سكرتير كيرزون يتعاون معنا .

ووقع بيننا وبين كيرزون خلاف أول وأخير :

كتبناً نحن فى مشروع الوثيقة عبارة أردنا أن نقيد بريطانيا بوعد بلفور ، وبأن تكون خطتها فى فلسطين قائمة على أساس الوطن القومى اليهود ؛ وكان نص العبارة التى كتيناها نحن :

و والاعتراف بحقوق اليهود التاريخية في فلسطين . .

وقال كيرزون إنه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند قراءتها ، وقال إنه يرى أن تكون كما يلي :

و والاعتراف بصلات اليهود وعلاقاتهم التاريخية في فلسطين ، وكنت أود أن أستطرد طويلا مع و ايزمان في « التجربة و الحطأ ، ولكننا جميعاً نعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الحراثيم الأولى المضاعفات التي مزقت كيان فلسطين ودمرت وجودها .

0

وأعود إلى الذي كنت أقوله من أن الاستعار هو القوة الكبرى التي تفرض على المنطقة كلها حصاراً قاتلا غير مرئى، أقوى وأقسى مائة مرة من الحصار الذي كان يحيط بخنادقنا في والفالوجة ، وبجيوشنا جميعاً وبحكوماتنا في العواصم التي كنا نتلتي منها الأوامر .

ولقد بدأت بعد أن استقرت كل هذِه الحقائق فى نفسي ، أومن

ېكفاح واحد مشترك ، وأقول لنفسى :

- ما دامت المنطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشاكلها واحدة ، ومستقبلها واحداً . . . والعدو واحداً مهما حاول أن يضع على وجهه من أقنعة مختلفة - فلاذا تتشتت جهودنا ؟

ثم زادتنى تجربة ما بعد ثورة ٢٣ يوليو إيماناً بهذا الكفاح الواحد وضرورته .

فلقد بدأت خبايا الصورة تتكشف ، والظلام الذى كان يحيط بتفاصيلها ينقشع .

وأعترف أنّى كذلك بدأت أرى العقبات الكبرى التى تسد الطريق إلى الكفاح الواحد ، ولكنى بدأت أومن بأن هذه العقبات نفسها ينبغى أن تزوْل ، لأنها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه .

ولقد بدأت أخيراً فى اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح ' مهما كانت وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة هامة ، هى أن العقبة الأولى فى طريقنا هى « الشك » ، وكان واضحاً أن يذور هذا الشك قد بذرها فى تفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه ، لكى يحول بيننا وبين الكفاح الواحد .

وأذكر أنى جلست فى الأيام الأخيرة أتحدث مع أخ من ساسة العرب ، وكان معنا زميل له ؛ وبدأت أتكلم ، وبدأ هويرد على الذى أقوله. وكان يقول العبارة ثم يلتفت إلى زميله ليرى أثر الذى يقوله فى وجهه ، بدل أن يحاول استكشاف أثره فى أنا .

وبدأت أقول له : تغلب على كل ما فى نفسك من شكوك ، وقل لى كل ما فى قلبك ، وانظر إلى وفى عينى ولا تدر وجهك .

ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التي تحول بيننا وبين توحيد الكفاح ، فلا شك أن بعضها معقد تمتد أصوله إلى طبيعة البيئة وظروف شعوبها التاريخية والجغرافية ؛ ولكن المؤكد أنه يمكن مع شيء من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا على التفريط ، إيجاد الحط الذي يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تحسرج ، وبلا عنت ، لمواجهة الكفاح الواحد .

0

ولست أشك دقيقة أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود علينا وعلى شعوينا بكل الذى نريده لها ونتمناه .

ولسوف أظل دائماً أقول إننا أقوياء ولكن الكارثة الكبرى أثنه لا نذرك مدى قوتنا .

إننا نخطىء فى تعريف القوة ؛ فليست القوة أن تصرخ بصوعه عال ، إنما القوة أن تتصرف إيجابياً بكل ما تملك من مقومها.

وحين أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفراً من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول ما يدخل في الحساب. أول هذه المصادر أننا مجموعة من الشعوب المتجاورة ، المرابطة بكل رباط مادى ومعنوى يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات وحضارة انبعث في حوها الأدبان السماوية المقدسة الثلاثة ، ولا يمكن قط إغفالها فى محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام .

هذا هو المصدر الأول .

أما المصدر الثانى فهو أرضنا نفسها ومكانها على خريطة العالم ذلك ، الموقع الاستراتيجي الهام الذي يعتبر بحق ملتقى طرق العالم ، ومعبر تجارته ، وممرجيوشه .

يبقى المصدر الثالث وهو البترول الذى يعتبر عصب الحضارة المادية والذى بدونه تستحيل كل أدواتها – المصانع الهائلة الكبيرة لكافة أنواع الإنتاج ، وسائل المواصلات فى البر والبحر والجو ، أسلحة الحرب سواء فى ذلك الطائرات المحلقة فوق الضباب أو الغواصة المتسرة تحت أطباق الموج – تستحيل كلها قطعاً من الحديد يعلوها الصدأ لا تنبعث منها حركة . . . أو حياة .

 وبودى لو وقفت قليلا عند البترول ، فلعل وجوده كحقيقة مادية تقررها الإحصائيات والأرقام ليكون نموذجاً للمناقشة في أهمية مصادر القوة في بلادنا .

ولقد قرأت أخيراً رسالة طبعتها جامعة شيكاغوعن ظروف البنزول، وبودى لو كان لكل فرد من أفراد شعوبنا أن يقرأها ويتدبر معانيها ويسرح بفكره فى المعنى الكبير الكامن وراء أرقامها وإحصائياتها.

تقرر هذه الرسالة مثلا أن العمل لاستخراج بترول البلاد العربية لا يتكلف كثيراً من المال . لقد صرفت شركات البَرول ٢٠ مليوناً من الدولارات في كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت إلا في سنة ١٩٣٦ .

. وصرفت هذه الشركات ££ مليونا من الدولارات في فنزويلا ولم تحصل على قطرة من الزيت إلا بعد مرور ١٥ سنة .

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليوناً من الدولارات في جزر الهند الهولندية وأخيراً عثرت على الزيت .

وكانت النتيجة الأخيرة التى قرربّها هذه الرسالة فى هذا الموضوع : أن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت فى أمريكا هو ٧٧ سنتاً .

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا الحنوسة هو ٤٣ سنتاً .

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد العربية هر ١٠ سنتات .

- أن عاصمة إنتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الأرض فيها وزادت أجور الأيدئ العاملة لأبنائها ، إلى المنطقة العربية التي ما زالت آبارها بكراً ، والتي ما زالت أراضيها الشاسعة بلا ثمن ، والتي ما زالت يدها العاملة تقبل ما دون الكفاف .

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطى المحقق من البترول فى العالم يرفد تحت أرض المنطقة العربية ، والنصف الباقى موزع بين الولايات المتحدة وروسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت أيضاً أن متوسُّط. إنتاج البُّر الواحدة في اليوم من الزيت هو:

١١ برميلا في الولايات المتحدة .

۲۳۰ برمیلا فی فنزویلا .

٤٠٠٠ برميل في المنطقة العربية .

هل أوضحت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو أن أكون قد وفقت . • •

وإذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس فى علوصوتنا حين نولول ، ولا هين نصرخ ، ولا حين نستغيث ، إنما أقوياء حين نهداً ، أو حين نحسب بالأرقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقى لقوة الرابطة بيننا ، هذه الرابطة التي تجعل من أرضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حاية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة .

0

هذا عن الدائرة الأولى التي لا مفر من أن ندرر عليها وأن نحاوك · الحركة فيها بكل طاقتنا وهي الدائرة العربية .

فإذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية، وهي دائرة القارة الأفريقية ، قلت دون استفاضة ودون إسهاب: إننا لن نستطيع بحال من الأحوال حيى لو أردنا _ أن نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق أفريقيا بين خسة ملايين من البيض ومائري مليون من الأفريقيين .

لا نستطيع لسبب هام وبدهي ، هو أننا في أفريقيا .

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع إليتا ، نحن الذين بحرس الباب الشهالي للقارة ، والدين نعتبر صلتها بالعالم الحارجي كله .

ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا فى المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء.

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة .

 ويبتى أيضاً أن السودان ــ الشقيق الحبيب ــ تمتد حدوده إلى أعماق أفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة فى وسطها .

ولسوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه فى القاهرة معهداً ضخماً لأفريقيا يسعى لكشف نواحى القارة أمام عيوننا ويخلق فى عقولنا وعياً أفريقيا مستنيراً ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم شعوب القارة ورفاهيتها .

0

ثم تبقى الدائرة الثالثة ... الدائرة التي تمتد عبر قارات وعيطات ، والتي قلت إما دائرة إخوان العقيدة الذين يتجهون معنا أيها كان مكامهم

تحت الشمس إلى قبلة وأحدة ، وتهمس شفاهم الخاشعة بنفسالصلوات. ولقد ازداد إيمانى بمدى الفاعلية الإيجابية التى يمكن أن تترتب على تقوية الرباط الإسلامى بين جميع المسلمين أيام ذهبت مع البعثة المصرية إلى المملكة العربية لتقديم العزاء فى وفاة عاهلها الراحل الكبير .

ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطرى تطوف بكل ناحية من العالم وصل إليها الإسلام ، ثم وجدتني أقول لنفسي :

- يجب أن تتغير نظرتنا إلى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب إلى المحمبة تذكرة لدخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء العفران بعد حياة حافلة .

يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صافة العالم إلى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم وتقاليد تصنع صوراً طريفة لقراء الصحف ، وإنما بوصفه مؤتمراً سياسياً دورياً يجتمع فيه كل قادة الدول الإسلامية ورجال الرأى فيها ، وعلماؤها في كافة أنحاء المعرفة ، وكتابها ، وملوك الصناعة فيها ، وتجارها ، وشبابها ؛ ليضعوا في هذا البرلمان الإسلامي العالمي خطوطاً عريضة لسياسة بلادهم وتعاونها معاً ، حتى يحين موعد اجماعهم من جديد بعد عام .

يجتمعون خاشعين . . . ولكن أقوياء : متجردين من المطامع . . . لكن عاملين ؛ مستضعفين لله . . . ولكن أشداء على مشاكلهم وأعدائهم ؛ حالمين بحياة أخرى . . ولكن مؤمنين أن لهم مكاناً تحت الشمس يتعين عليهم احتلاله في هذه الحياة .

وأذكر أنى قلب بعض خواطرى هذه لجلالة الملك سعود ، فقال لى الملك :

_ إن هذه هي فعلا ، الحكمة الحقيقية في الحج .

وفى الحق أنى لا أستطيع أن أتصور للحج حكمة أخرى .

وحين أسرح بحيالى إلى ثمانين مليوناً من المسلمين فى أندونسيا ، وخسين مليوناً فى الصين ، وبضعة ملايين فى الملايو وسيام وبورما ، وما يقرب من مائة مليون فى الباكستان ، وأكثر من مائة مليون فى منطقة الشرق الأوسط ، وأربعين مليوناً داخل الاتحاد السوفييتى ، وملايين غيرهم فى أرجاء الأرض المتباعدة — حين أسرح بخيالى إلى هذه المثات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج باحساس كبير بالإمكانيات الهائلة التى يمكن أن يحققها تعاون بين هؤلاء المسلمين جميعاً ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصيلة بالطبع ، ولكنه يكفل لهم ولإخوانهم فى العقيدة قوة غير محدودة .

ثم أعود إلى الدور التاثه الذي يبحث عن بطل يقوم به . . .

م المود إلى المدور الله المدى يبطف عن بنس يحوم به . . . ذلك هو الدور ، وتلك هى ملامحه ,، وهذا هو مسرحه . . . ونحن وحدنا بحكم « المكان » نستطيع القيام به .

Bibliotheca Alexandrina ostx. 2.053 267 a 0660305